



### ソプラノ 中山美紀(なかやまみき)

神奈川県横浜市出身。  
第20回神奈川高文連ソロコンテスト第3位。  
第19回日本クラシック音楽コンクール声楽部門全国大会入選。  
第66回全日本学生音楽コンクール東京大会声楽部門大学の部第1位。同全国大会第3位。  
第118回横浜市緑区民音楽祭「新人演奏会」オーディション声楽部門最優秀賞受賞。  
市川文化振興財団第26回新人演奏家コンクール声楽部門優秀賞受賞。  
オペラでは W.A.モーツァルト《フィガロの結婚》花娘 1、《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ、G.ドニゼッティ《愛の妙薬》ジャンネッタを演じる。  
宗教曲では J.S.バッハ《クリスマス・オラトリオ》、G.F.ヘンデル《メサイア》のソプラノソロを務める。  
声楽を今関智子、大島洋子の両氏に、バロック歌唱を野々下由香里氏に師事。  
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同時にアカンサス音楽賞及び同声会賞受賞。現在同大学大学院修士課程音楽研究科声楽(独唱)専攻在籍。



### バリトン 青木海斗(あおきかいと)

東京都出身。私立杉並学院高等学校卒業。  
4歳からヴァイオリンを始め、高校2年次より声楽に転向。  
杉並学院合唱部在籍中、イタリアで行われた第47回セギツィ国際合唱コンクールにて総合優勝。  
声楽においては、第17回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門高校の部2位(1位なし)、第1回東京国際声楽コンクール高校の部奨励賞受賞。第22回日本クラシック音楽コンクール声楽部門大学男子の部4位入賞。  
オペラでは W.A.モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》ドン・ジョヴァンニ役、《フィガロの結婚》フィガロ役、《コジ・ファン・トゥッテ》グリエルモ役、宗教曲では G.F.ヘンデル《メサイア》バスソリストを務める。  
これまで声楽を玉木豊、井上雅人、ロバート・ハニーサッカー、伊原直子、勝部太の各氏に、バロック歌唱を野々下由香里氏に師事。  
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同時に同声会賞受賞。同大学大学院修士課程音楽研究科声楽(オペラ)専攻在籍。



### ピアノ 谷本喜基(たにもとよしき)

和歌山県田辺市出身。  
3歳よりピアノを始め、高校2年次より声楽に転向。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。  
これまで声楽を鎌田直純、片桐直樹、吉田浩之、バロック歌唱法を野々下由香里、ピアノを原田泉、笠松淑美、滝浪ゆかり、白石光隆、チェンバロを廣澤麻美の各氏に師事。声楽の傍ら、近年は伴奏ピアニストや指揮者としての活動も行っており、様々なリサイタルやコンクールでの伴奏、オペラでの指揮を務める。  
2013年12月に行われた第56回電気通信大学管弦楽団定期演奏会「第九」公演においては合唱指揮を務め、好評を博した。ヴォーカルアンサンブル「歌譜喜」(かぶき)メンバー。稲門グリークラブシニア会・Hill's Road Chorus ピアニスト。La calorosa aria・ちょうふアルモニア合唱団常任指揮者。上野バロックソロイスト代表。日本フォーレ協会会員。